



DAÜ DIŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTE BİNASI İLE DR. FAZIL KÜÇÜK TIP FAKÜLTESİ KLİNİK UYGULAMA MERKEZİ TÖRENLE AÇILDI



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Dış Hekimliği Fakülte Binası ile Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi Klinik Uygulama Merkezi, 27 Şubat 2020 Perşembe günü, saat 11:00'de Dış Hekimliği Fakültesi'nde gerçekleştirilen açılış töreni ile hizmete açıldı.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından konuşan DAÜ Dış Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Karakuzu, Dış Hekimliği Fakültesi ve Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi'nin sağlık alanında yeni bir gelişim kazandırdığını belirtti. 40. yılını kutlayan DAÜ'nün eğitim kalitesinin uluslararası kurumlarca tasdiklendiğini belirten Prof. Dr. Karakuzu, 60 binden fazla mezunu ve tüm branşlarda saygın akademisyenleri ile gerek Türkiye'de gerekse Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde (KKTC) gurur kaynağı olduğunu vurguladı.



DAÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTE BİNASI İLE DR. FAZIL KÜÇÜK TIP FAKÜLTESİ KLİNİK UYGULAMA MERKEZİ TÖRENLE AÇILDI



Diş Hekimliği Fakültesi hakkında bilgiler veren Prof. Dr. Karakuzu, eğitimin ilk 2 yılının DAÜ'de, son 3 yılının ise İstanbul veya Ankara'daki kampüslerde tamamlanacağını bildirdi. Bina hakkında da bilgiler veren Prof. Dr. Karakuzu, Diş Hekimliği Fakültesi'nin gerek KKTC, gerek Gazimağusa gerekse bölgede ihtiyaç duyulan ağız diş sağlığı hizmetlerinde tam zamanlı görev yapacak akademisyenler ile kalitesini yükselteceğini vurguladı. Prof. Dr. Karakuzu, Diş Hekimliği alanında yüksek lisans ve doktora programlarının da açılması için çalışmaların yürütüldüğünü aktardı.



Açılıшта konuşan DAÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Hasan Demirel, DAÜ'nün 1979 yılında bir teknik üniversite olarak kurulduğunu belirterek daha sonra misyonunu geliştirerek bugünlere geldiğini, 2010 yılından itibaren ise sağlık alanına yöneldiğini ve son olarak Diş Hekimliği Fakültesi'ni açtığını vurguladı. DAÜ'nün her alanda kaliteli eğitim sunan, bilimsel araştırmalar yapan, topluma ve dünyaya hizmet eden bir noktada olduğunu dile getiren Prof. Dr. Demirel, Üniversitelerin eğitime, bilime ve topluma katkı olmak üzere üç önemli görevi olduğunu, DAÜ'nün de sağlık alanında topluma hizmet anlamında bir vizyon ortaya koyduğunu dile getirdi.



Öte yandan Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi Klinik Uygulama Merkezi'nin öğrencilerin klinik becerilerini artırmalarına katkı sağlayacağını söyleyen Prof. Dr. Demirel, tıp eğitiminde teorik bilginin yanında pratik eğitimin de son derece önemli olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Demirel, Klinik Uygulama Merkezi'nin ve Diş Hekimliği Fakültesi'nin açılmasında emeği geçenlere teşekkürlerini ilettili.

Açılış konuşmalarının ve katkıda bulunanlara teşekkür sertifikalarının takdiminin ardından DAÜ Vakıf Yöneticiler Kurulu Başkanı Dr. Erdal Özçenk, DAÜ Rektör Vekili Prof. Dr. Hasan Demirel, Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Karakuzu, Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi Dekan Vekili Doç. Dr. Emre Hamurtekin, VYK Üyeleri Ersun Kutup ve Halil İbrahim Orun tarafından gerçekleştirilen kurdele kesimi ile yeni bina hizmete girdi.

DAÜ SANATSAL ETKİNLİKLERİNE YEŞİM KARTALER SÖYLEŞİSİ İLE DEVAM ETTİ

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), Rüstem Kitabevi ile imzaladığı protokol çerçevesinde sanatsal etkinliklerine Yeşim Kartaler söyleşisi ile devam etti. 20 Şubat 2020 Perşembe günü, saat 19:00’da, Rüstem Kitabevi’nde düzenlenen etkinlikte Kartaler, “Müze Yapmak Kolay Mı?” konulu söyleşi gerçekleştirdi. Söz konusu etkinlikte Kartaler, müzenin toplumdaki rolü, bunun proje süreçlerine etkileri gibi konuların yanı sıra, bir müze oluşturma projesinin fikir aşamasından başlayarak, mekan, tema, koleksiyon ek-seninde nasıl hayata geçirilebileceği konusunu masaya yatırdı. Öte yandan “Paydaşlarımız kim olmalı? Nasıl başlıyoruz? Proje ekibinde kimler olmalı? Müzeyi kimin için yapıyoruz? Sürdürülebilirliği nasıl sağlayacağız?” gibi sorular üzerinde duruldu.

Kartaler söyleşisinde şu ifadelerle yer verdi; “Çağdaş müze anlayışının ve bu bağlamda kent müzelerinin günümüzde iletişime açık, çevreyi ve kent sakinlerini içine katabilen, bu bağlamda geliştirdiği özel projelerle bunu gerçekleştiren, demokratik bir yapı ve yönetim biçimini benimseyen postmodernist bir tavra kavuşmuştur. Biriktirdiği koleksiyondan çok müze çatısı altında yapılan geçici sergiler ve projeler önem arz ediyor. Kent müzeleri



özelinde konuşulacak olursa geçmişini topluyor ama günü de arşivliyor, hafıza katmanlarını içinde barındırıyor. Kent müzelerinin tarafsız olması önemli, barışçıl gelecek için kolektif çalışmayı bilmesi gerekiyor. Bu nedenle çok paydaşlı bir yönetim ve katılım düşünülmeli. Sivil toplum, yerel ve merkezi yönetimler, etnik gruplar bu yapı içinde yer almalı. Sürdürülebilirlik ise diğer bir sorunu oluşturuyor”.

Günümüzde kent müzelerinin yerelde kimlik, göç, iklim değişikliği ve özelde ise dünyada sorun olan durumlar üzerinden yapılandığına değinen Kartaler, müzelerin de bir öğrenme yeri olduğunu ve topluma bilgi vermek ile ilgili bir yükümlülüğe sahip olduğunu vurguladı. Kent müzelerinin kente dair sorunların

kolektif ve demokratik katılımçılıkla tartışılıp gelecek için yeni düşüncelerin üretildiği ve bu bağlamda projeler gerçekleştirildiği bir merkez konumunda olduğuna değinen Kartaler, kent müzelerinin hafıza depoları olduğu kadar, kültürel çeşitlilik, kültürel diyalog, kültürel erişim, katılım, kapsayıcılık, kültür politikaları, entegrasyon gibi değerlerle yapılandığını belirtti.

Kartaler söyleşisinde su ifadelerle yer verdi: “CAMOC kent müzelerinin takip edilmesi açısından izlenmesi gereken uluslararası bir oluşum. Ayrıca müzeler konusunda da ICOM’un takip edilmesi güncel bilgi ve gelişmeler, dünyada uygulanan örnekler ve sonuçları bağlamında oldukça önemli”.

DAÜ ÖĞRENCİSİNDEN GURURLANDIRAN BAŞARI

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Yüksek Lisans öğrencisi Jemma Claire Forster’in Çin Halk Cumhuriyeti’nde düzenlenen 7. Uluslararası “Redman” Sanat Bienali için tasarladığı eser en iyi çalışmaların seçildiği katalogta girmeye hak kazandı.

Her iki yılda bir düzenlenen “Redman” Uluslararası Sanat Bienali’ne bu yıl 70 ülkeden 610 sanatçı toplam 7,000

eserle katıldı. Jemma Claire Forster’in Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Senih Çavuşoğlu tarafından yürütülen “Atölye Çalışması II” dersi kapsamında tasarladığı “Iconic Beauty” isimli çalışma uluslararası jüri tarafından “Mona Lisa” kategorisinde en iyiler arasında belirlendi. DAÜ öğrencisinin böylesine önemli bir sanat platformunda kazandığı başarı ile hem DAÜ hem de KKTC temsil edilmiş oldu.



DAÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ “MEDYA MÜKEMMELLİK ÖDÜLLERİ”NDE JÜRİ ÜYESİ OLACAK



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Türksoy, Gaziantep Hasan Kalyoncu Üniversitesi ev sahipliğinde 2 Nisan 2020 tarihinde düzenlenecek olan Medya Mükemmellik Ödülleri’nde jüri üyesi olarak görev yapacak.

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) tarafından ilk kez verilecek olan “Medya Mükemmellik Ödülleri” radyo ve televizyon dünyasında toplumsal sorumluluk bilincini desteklemek, yayıncı kuruluşların

sosyokültürel ve ekonomik gelişmenin bir parçası olarak faaliyet göstermelerini özendirmek amacıyla akademik camia ile iş birliği içerisinde düzenleniyor.

2 Nisan 2020 tarihinde gerçekleştirilecek olan söz konusu ödül törenine medya, reklam, film ve müzik endüstrisinden ünlü isimlerin katılması bekleniyor. Öte yandan Türkiye’nin önde gelen sanatçılarından Orhan Gencebay, Haluk Levent ve Birol Güven gibi usta sanatçıların da geceye katılacağı bildirildi.

DAÜ-KAEM’DEN TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI




Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifikası (TOCES)

Doğu Akdeniz Üniversitesi – Sürekli Eğitim Merkezi (DAÜ-SEM) ve Doğu Akdeniz Üniversitesi – Kadın Araştırmaları ve Eğitim Merkezi (DAÜ-KAEM) işbirliği ile hazırlanan Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifikası programı için kayıtlar başlamıştır

Kayıt ve Bilgi için: <https://sem.emu.edu.tr/tr/online-basvuru>

İletişim
Tel: 0392 630 2269 (KAEM)
0392 630 2471 / 2482 (DAÜ-SEM)
E-posta: dausem@emu.edu.tr
Web: <http://sem.emu.edu.tr>










Doğu Akdeniz Üniversitesi Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi (DAÜ-KAEM), gelen talepler ve ihtiyaç doğrultusunda “Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Sertifikası Programı (TOCES)”i, DAÜ Sürekli Eğitim Merkezi (DAÜ-SEM) iş birliği ile açıyor. TOCES, toplumda farkındalık yaratma ve zihniyet dönüşümü açısından fayda sağlayacak nitelik ve içeriğe sahip, şimdiye kadar benzeri uygulanmamış kapsamlı bir eğitim programı olacak. DAÜ-KAEM, TOCES’in ilk modülü ile eğitimlerine 14 Mart 2020 tarihinde başlayacak.

Hafta Sonları Verilecek

Söz konusu sertifika programına ilişkin DAÜ-KAEM’den yapılan açıklamada, “Her iki merkezin de amacı Toplumsal Cinsiyet Eğitimi (TCE) üzerine toplumu cinsiyet kalıp yargıları üzerine düşündürmek, bireyin kendisini geliştirmesine olanak sağlamak ve iş veya üretimi de biçimlendirerek toplumsal cinsiyet konusunu göz önünde tutmaya yönelik bir çalışma programı

oluşturmaktır. Bu amaçla 15 modülden oluşan sertifika programının her bir modülü 6 saat olup, ilgili bireylerin katılımının sağlanabilmesi için eğitim hafta sonları düzenlenecektir” denildi.

Açıklama, şöyle devam etti: “DAÜ-KAEM 1998 yılından bu yana, çeşitli kamu kurum/kuruluşları ve sivil toplum örgütleriyle birlikte ortak çalışmalar yapmaktadır. DAÜ-SEM, 2004 yılında kurulmuş ve adanın ilk Sürekli Eğitim Merkezi’dir. Uluslararası üyelikleri bulunan merkez, 15 yıldır eğitimlerine seminer, kurs ve eğitim programı gibi farklı alanlarda güncellenerek devam etmektedir. Sivil toplum kuruluşları, kamu kurum/kuruluşları veya bireysel başvuru olarak kayıt, bilgi ve içerik için DAÜ-SEM (630 2471) veya DAÜ-KAEM (630 2269) ile iletişime geçebilir, DAÜ-SEM web sitesi üzerinden çevrimiçi kayıt yapılabilir veya daha detaylı bilgi için sosyal medya üzerinden her iki merkeze de ulaşabilirsiniz.”

“İKİNİN BİRİ” ADLI TİYATRO OYUNU DAÜ’DE SAHNELENDİ



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü tarafından organize edilen “İkinin Biri” adlı 2 perdelik komedi oyunu, 26 - 27 Şubat 2020 tarihlerinde, saat 19:30’da, Rauf Raif Denктаş Kültür ve Kongre Sarayı’nda sahnelendi. Oyunda, tiyatronun yanı sıra televizyon dizilerinden de tanıdığımız usta sanatçılar Tamer Karadağlı, Zeyno Güneç, Volkan Severcan ve Zuhal Yalçın’ın yanı sıra Sefa Zengin, Haluk Özenç, Bora Severcan, Esra Sönmezer, Ali Açıkgöz, Deniz Bice ve Suphi Can Kanatlı yer aldı.

İlk Gösterim Öğrenciye Yönelik

26 Şubat 2020 Çarşamba günü, saat 19:30’da DAÜ öğrencileri için perdelerini açan oyuna katılım oldukça yoğun oldu. Öğrencilerin ücretsiz olarak izleyebildiği söz konusu oyunda öğrenciler keyifli saatler geçirdiler.

DAÜ Personeli ve Halka Açık Gösterim 27 Şubat’ta Gerçekleşti

Öte yandan, DAÜ Personeli ve halka yönelik gösteri 27 Şubat 2020 Perşembe günü, saat 19:30’da gerçekleşti. Hem DAÜ Personeli’nin hem de halkın yoğun ilgi gösterdiği geceye DAÜ Vakıf Yöneticiler Kurulu üyeleri Gülşün Korun ve Halil İbrahim Orun katıldı. Gecenin sonunda DAÜ Tiyatro Kulübü tarafından plaket takdimi gerçekleştirildi.

“İkinin Biri” adlı tiyatro oyununda Muhafazakar Parti Bakan Yardımcısı Richard Willey, muzır yasasının tartışılacağı toplantı için birkaç geceliğine eşyle birlikte Westminster Otel’ine kalmaya gider. Ancak Richard’ın bu iş gezisi sırasında planladığı başka şeyler vardır. Özel Kalem Müdürü George, otel çalışanları ve beklenmedik misafirlerin yardımıyla her kapının ardından başka bir karmaşa çıkar.



TANITIM'DA BU HAFTA



24 Şubat 2020 tarihinde Gazimağusa Türk Maarif Koleji Tanıtım Günleri gerçekleştirilmiş olup Tanıtım Ofisi'nden Hüseyin Ögünçer, Selma Beyaz, Gizem Canalp ve İletişim Fakültesi'nden Mürüde Özen Sevinç üniversitemizi temsil etmiştir.



24 - 25 Şubat 2020 tarihlerinde Denizli Unilook Fuarı gerçekleştirilmiş olup İzmir Tanıtım, İrtibat ve Kayıt Bürosu Personeli Gülçin Yayan İrdem üniversitemizi temsil etmiştir.

TANITIM'DA BU HAFTA



Üniversitemiz tanıtım çalışmaları kapsamında 24 - 25 Şubat 2020 tarihlerinde Eğitim Uzmanı Süleyman Beledioğlu tarafından Konya İlinde “Çalışma Ortamlarının Sınav Başarısı Üzerinde Etkileri” adlı seminerler gerçekleştirilmiştir. Gerçekleştirilen sseminerlerden sonra Ankara Tanıtım, İrtibat ve Kayıt Bürosu personeli Ahmet Ümit Ünal tarafından üniversite tanıtım sunumu gerçekleştirilmiştir.



25 Şubat 2020 tarihinde III. Yenimahalle Kariyer Günleri gerçekleşmiş olup Ankara Tanıtım, İrtibat ve Kayıt Bürosu Personeli Fatma Erik Çetinkaya üniversitemizi temsil etmiştir.

DAÜ'DE "WELCOME NIGHT" ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü'ne bağlı Uluslararası Ofis tarafından "Welcome Night" etkinliği gerçekleştirildi. 21 Şubat 2020 Cuma gecesi, DAÜ Deniz Tesisleri'nde gerçekleştirilen söz konusu etkinlik ile özellikle 2019 – 2020 Akademik Yılı Bahar Dönemi'nde DAÜ'ye kayıt olan öğrencilerine "Merhaba" dendi.

Katılımın oldukça yoğun olduğu gecede Nijerya, Pakistan, Kamerun, Kenya, Svaziland, Sudan, Zimbabve, İran, Libya, Fas ve Kazakistan gibi ülkelerden gelen öğrenciler stant açarak kendi ülkelerine özgü kültürlerini tanıtmaya çalıştılar. Geceye katılanlar yabancı sanatçı Olga Napoli'nin gerçekleştirdiği sahne performansı ve seslendirdiği parçalar ile keyifli saatler yaşadılar. Gecede ayrıca, gerçekleştirilen DJ performansı ile geceye katılanlar doyasıya eğlendiler.

Geçen Hafta ve Bu Haftaki Akademik Yayınlarımız

Kaynak: *Web of Science*

Mimarlık Fakültesi

1- Gilani, Golshid, and Özlem Olgaç Türker. "Assessing Flexibility in Real Estate Mass Housing." *Arquiteturavista* 16, no. 1 (2020): 154.

Fen ve Edebiyat Fakültesi

1- Bashirov, Agamirza E. "On exact controllability of semilinear systems." *Mathematical Methods in the Applied Sciences*. (2020) (Early Access)

2- Gurtug, Ozay, and Mert Mangut. "Gravitational Lensing in a Model of Nonlinear Electrodynamics: The case for electrically and magnetically charged compact objects." *Annalen der Physik* (2020): 1900576. (Early Access)

3- Fernandez, Arran, and Chaima Bouzouina. "Fractionalisation of complex d-bar derivatives." *Complex Variables and Elliptic Equations* (2020): 1-39. (Early Access)

4- Övgün, A., and İ. Sakallı. "Hawking radiation via Gauss-Bonnet theorem." *Annals of Physics* (2020): 168071.

İşletme ve Ekonomi Fakültesi

1- Usman, Ojonugwa, Iormom Bruce Iortile, and George Nwokike Ike. "Enhancing sustainable electricity consumption in a large ecological reserve-based country: the role of democracy, ecological footprint, economic growth, and globalisation in Brazil." *Environmental Science and Pollution Research* (2020): 1-14. (Early Access)

Research (2020): 1-14. (Early Access)

2- Ogunmokun, Oluwatobi A., Kayode Kolawole Eluwole, Turgay Avcı, Taiwo Temitope Lasisi, and Juliet E. Ikhide. "Propensity to trust and knowledge sharing behavior: An evaluation of importance-performance analysis among Nigerian restaurant employees." *Tourism Management Perspectives* 33 (2020): 100590.

3- Faizulayev, Alimshan, Eralp Bektas, and Abdul Ghafar Ismail. "Profitability and persistency in the service industry: the case of QISMUT+ 3." *The Service Industries Journal* 40, no.3-4 (2020): 290-314.

Mühendislik Fakültesi

1- Cheraghalizadeh, Raheleh, and Tulin Akcaoglu. "Utilization of Olive Waste Ash and Sea Sand Powder in Self-compacting Concrete." *Iranian Journal of Science and Technology, Transactions of Civil Engineering* 43, no. 4 (2019): 663-672.

2- Bolourchi, Pouya, Masoud Moradi, Hasan Demirel, and Sener Uysal. "Improved SAR target recognition by selecting moment methods based on Fisher score." *Signal, Image and Video Processing* 14, no. 1 (2020): 39-47.

3- Yılmaz, Bengisu, Behiye Yüksel, Gökhan Orhan, Devrim Aydın, and Zafer Utlı. "Synthesis and characterization of salt-impregnated anodic aluminum oxide composites for low-grade heat storage." *International Journal of Minerals, Metallurgy and Materials* 27, no. 1 (2020): 112-118.

Materials 27, no. 1 (2020): 112-118.

4- Uyguroglu, Rasime, and Abdullah Y. Oztoprak. "A wide angle multiple beam lens for convex conformal arrays." *Turkish Journal of Electrical Engineering & Computer Sciences* 28, no. 1 (2020): 423-431.

Turizm Fakültesi

1- Kaya, Bahar, and Osman M. Karatepe. "Does servant leadership better explain work engagement, career satisfaction and adaptive performance than authentic leadership?" *International Journal of Contemporary Hospitality Management* (2020). (Early Access)

2- Alipour, Habib, Hossein GT Olya, Pegah Maleki, and Sara Dalir. "Behavioral responses of 3S tourism visitors: Evidence from a Mediterranean Island destination." *Tourism Management Perspectives* 33 (2020): 100624.

3- Ogunmokun, Oluwatobi A., Kayode Kolawole Eluwole, Turgay Avcı, Taiwo Temitope Lasisi, and Juliet E. Ikhide. "Propensity to trust and knowledge sharing behavior: An evaluation of importance-performance analysis among Nigerian restaurant employees." *Tourism Management Perspectives* 33 (2020): 100590.

4- Ghaedi, Azar, Ali Ozturen, and Sedigheh Safshekan. "Workplace mistreatment and spiritual leadership: new cure for ancient curse." *Current Issues in Tourism* (2020): 1-14. (Early Access)



Doğu Akdeniz Üniversitesi

"Erdem, Bilgi, Gelişim"

Yönetim Yeri
Doğu Akdeniz Üniversitesi,
Gazimağusa / Kuzey Kıbrıs

Doğu Akdeniz Üniversitesi Adına Sahibi
Prof. Dr. Hasan Demirel
Rektör Vekili

Hazırlayan Birim
Halkla İlişkiler ve Basın
Müdürlüğü

Genel Koordinatör
Murat Aktuğralı / Müdür (v)
Halkla İlişkiler ve Basın
Müdürlüğü

Haber Koordinatörü
Burcu Sultan Betin
Birim Sorumlusu (v)
Halkla İlişkiler ve Basın
Müdürlüğü

Sayfa Düzeni
Müge Debreli
Yenilmez Ufuk Yılmaz

İletişim:
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs
Tel: 0392 630 1212
web: pr.emu.edu.tr