

DAÜ, Dünya'nın En İyi Genç Üniversiteleri Arasında



Dünya'nın en yaygın referans gösterilen üniversite sıralamalarının yayıncısı olan ve İngiltere'de yayınlanan Times Higher Education (THE), Dünya'nın 50 yılı aşmamış en iyi genç üniversiteleri sıralamasını açıkladı. Söz konusu sıralamaya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden sadece Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) girmeyi başararak, 151-200 aralığında yer aldı ve bir kez daha büyük bir başarıya imza attı.

Dünya genelinde 50 yaşın altındaki genç üniversiteleri eğitim kalitesi, bilimsel araştırmaları, bibliyografik atıfları, uluslararası görünürlüğü ve endüstriyel gelirlerine göre ele alan THE, 5 Nisan 2017 tarihi itibarıyla 200 kurumun yer aldığı en iyi Genç Üniversiteler Sıralaması'nı resmi internet sitesinden açıkladı. Sıralamada genel THE Dünya Listesi'ndeki aynı performans ölçekleri kullanıldı. Bilindiği üzere DAÜ 25 bini aşkın üniversitenin yer aldığı Dünya Üniversiteler Sıralaması'nda 600-800 aralığında, Gelişen Ekonomiler ve BRICS Ülkeleri Listesi'nde ise 173. sırada yer alıyor. Bu başarısı ile 200'e yakın Türkiye üniversitesi arasında ise 7. sırada yer alan DAÜ, çok önemli bir başarıya daha imza atarak Genç Üniversiteler Sıralaması'nda ilk 200 arasında yer aldı.

Geçtiğimiz Yıllık Listede Türkiye'den Üç Üniversite

THE en iyi Genç Üniversiteler Sıralaması'nın geçtiğimiz yıl açıklanan listesinde Türkiye'den sadece üç üniversite yer alma başarısına sahip olmuştu. Söz konusu listede Sabancı Üniversitesi

13., Bilkent Üniversitesi 28. ve Koç Üniversitesi 51. sırada yer almıştı.

Kuzey Kıbrıs DAÜ ile Ülkeler Arasındaki Yerini Almıştı

THE tarafından hazırlanan Gelişen Ekonomiler ve BRICS Ülkeleri Listesi'nde 173. sırada yer alan DAÜ'nün listelenmesi ile Kuzey Kıbrıs ülke olarak ilk kez sıralamada yer almıştı. Önceki sıralamalarda Türkiye üniversiteleri listesinde gösterilen DAÜ, ilk kez Kuzey Kıbrıs üniversitesi olarak listede yer almış ve eğitimin ambargo tanınmadığının kanıtı olmuştu. Öte yandan DAÜ'nün bu başarısı ve Kuzey Kıbrıs'ın ülke olarak listede yer alması ise Güney Kıbrıs'ta çeşitli tepkilere neden olmuştu.

Prof. Dr. Osam: "Büyük bir onur ve gurur duyuyorum."

Konuyla ilgili bir açıklama yapan DAÜ Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam, THE Editörü aracılığıyla kendilerine gönderilen mektupta söz konusu sıralamada DAÜ'nün de yer aldığı bilgisini almaktan büyük bir onur ve gurur duyduğunu ifade etti. DAÜ'nün dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olduğunun altını çizen Prof. Dr. Osam, bunun da elde edilen akreditasyonlar ile kanıtlandığını ve bu başarının kurum olarak niceliğe verilen önemin göstergesi olduğunu vurguladı. "Bu yıl eğitimde 38. yılını kutlayan DAÜ, KKTC ve bölge için bir gurur kaynağıdır. Daha da büyük başarılar imza atmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz." şeklinde konuşan Prof. Dr. Osam, DAÜ'nün başarısında katkısı olan tüm personele de teşekkürlerini ilettili.



DAÜ'de Kanser Hastalarına Yardım Derneği Yararına Kermes Gerçekleştirildi



VYK Üyeleri, DAÜ personeli ve DAÜ öğrencilerinin yanı sıra Gazimağusa Kaymakamı Dürdane Acı, Kanser Hastalarına Yardım Derneği Başkanı Raziye Kocaismail ve dernek üyeleri, Doğu Akdeniz Doğa İlkokulu öğretmen ve öğrencileri ile Gazimağusa halkı da yoğun ilgi gösterdi.

Dernek Başkanı Raziye Kocaismail DAÜ'nün kermes etkinliği ile çok önemli bir destek oluşturduğunu, ayrıca hastalarına verilen 'yanınızdayız' mesajının kendileri için önemli bir motivasyon olduğunu söyledi. "DAÜ Farkında! Hastalarımız ve halkımız da farkında olanların farkında" diyerek sözlerine devam eden Kocaismail, Rektör Prof. Dr. Osam'ın öncülüğünde yapılan bu organizasyon için tüm DAÜ'ye teşekkürlerini ilettili.

Kermeste bir açıklama yapan DAÜ Rektörü Prof. Dr. Osam, sosyal sorumluluk projelerinin önemine vurgu yaparak, DAÜ'nün kaliteli yükseköğretim misyonunun yanında toplumsal konulara da duyarlı bir eğitim kurumu olduğunu ifade etti. Kanser konusunda farkındalığın çok önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Osam, DAÜ olarak ülkedeki kanser hastalarına bir nebze de olsa yardım edebilme adına yapılan kermesin çok önemli olduğunu ve buna benzer etkinliklere devam edeceklerinin altını çizdi. Prof. Dr. Osam, kermese katkıda bulunan tüm DAÜ'lülere gönülden teşekkürlerini sundu.

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), 1 – 7 Nisan Kanser Haftası dolayısıyla, KKTC Kanser Hastalarına Yardım Derneği yararına önemli bir kermese imza attı. Söz konusu hafta kapsamında, DAÜ Personel İşleri Müdürlüğü öncülüğünde, 3 Nisan 2017 Pazartesi günü, 10:00 – 13:00 saatleri arasında, DAÜ kampüsü içerisinde yer alan

Merkezi Derslik (CL) önünde renkli bir kermes gerçekleştirildi.

DAÜ'de yer alan tüm fakülte, müdürlük ve birimlerin katkılarıyla kurulan standlarda çeşitli yiyecek ve içeceklerin satışı yapılarak kanser hastalarına destek olabilmek için çalışıldı. "DAÜ Farkında" sloganı ile gerçekleştirilen

kermeste, DAÜ'de çalışan personelin kendi emekleriyle hazırladığı yiyecek ve içeceklerin satıldığı toplam 37 standtan elde edilen gelir, KKTC Kanser Hastalarına Yardım Derneği'ne bağışlanacak.

Kermese DAÜ Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam ve Rektör Yardımcıları, DAÜ





DAÜ'de "Edebiyatta Dış Dil" Konulu Panel Gerçekleştirildi



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü "Edebiyatta Dış Dil" konulu panel gerçekleştirdi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ve 21 Mart Dünya Şiir Günü nedeniyle organize edilen panel, Mustafa Afşin Ersoy Salonu'nda düzenlenen açılış töreni ile başladı.

Söz konusu panelde "Bir özne olarak kadın gerek gündelik yaşamda gerek edebiyatta kullanılan ve eril kodlarla oluşturulmuş dile karşı kendi olarak, kendi diliyle konuşabilir, yazabilir mi?" sorusuna cevaplar arandı. DAÜ Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Emel Kaya Gözül moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde "Eyleyen Söyleyen Kadın" alt başlığı üzerinde duruldu. Panelde şair Asuman Susam "Dilin Sınır Boyundan Seslenmek: Bir Azınlık Dili Olarak Şiir" ve şair Duygu

Kankaytsın "Şiir Zuhur Ettiğinde" başlıklı birer sunum gerçekleştirdi.

Panelde, dil-iktidar ilişkisi üzerinde durularak, dilin özne/varlık olma hâllerini nasıl karşıladığı irdelendi. Hakikati hakikatin dilinden kurma çabası olan şiirin, bu dil içinden kurulabilme imkânlarının konuşulduğu panelde; bölen, ayırıştıran, kategorize eden eril aklın karşısında, bütünleyen, birleştiren, ilksel olana davet eden dışıl alanı farkedebilmenin ve o alandan söz söylemenin önemi üzerinde duruldu. Dışıl bir dil inşasının, aynı zamanda cinsiyetin ve cinselliğin tanımlı, sınırlı alanlarını ve oradan üreyen ikili karşıtlıkları da geçersiz kılan bir dil çabası olarak, edebiyatta ve toplumsal yaşamda nelere karşılık gelebileceği ve neler üretebileceği konuları üzerinde tartışıldı.

DAÜ Turizm Fakültesi Hilton Oteller Zincirinden Gelen Konukları Ağırladı



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Turizm Fakültesi, Hilton Worldwide Ortadoğu, Afrika ve Türkiye Kıdemli İnsan Kaynakları Direktörü Koray Gençkul ile Avrupa, Ortadoğu ve Afrika İşe Alımlar Direktörü Björn Olthof'u ağırladı. DAÜ öğrencileri ile biraraya gelen Gençkul ve Olthof gerçekleştirdikleri konferansta Hilton Oteller zinciri olarak vizyon ve misyonları hakkında bilgiler verdiler.

Hilton'un değerlerinin neler olduğu ve bu değerlerin önemini vurguladığı

söz konusu konferansta Hilton isminin neleri temsil ettiğinden bahseden Gençkul ve Olthof, H (Hospitality-Konukseverlik), I (Integrity-Doğruluk), L (Leadership-Liderlik), T (Teamwork-Takım Çalışması), O (Ownership-Sahiplenme) ve N'yi ise (Now-Şimdi) şeklinde sıralayarak, bu değerlerin zincirin tüm otellerinde tüm çalışanlar tarafından benimsendiğini ve bugün tüm dünyada Hilton dendiğinde ilk akla gelen otel zinciri olduğunu vurguladı. Konuşmasında öğrencilere işe alırken nelere dikkat ettiklerini ve

deneyimlerini anlatan Olthof, Hilton ailesinde yeni mezunlar için birçok iş olanağının bulunduğunu belirtti. Olthof, mezun öğrenci programları hakkında bilgiler de verdi. Daha sonra Koray Gençkul, zincirin Ortadoğu & Afrika ile Türkiye'deki otelleri hakkında bilgiler vererek, yaptıkları her işin ekip çalışmasına dayandığını, sektörün küresel lideri olarak Hilton zincirindeki tüm otellerin itibarının kaynağının çalışanlar olduğunu belirtti. Gençkul, öğrencilerin iş başvurusu ile ilgili sorularını da cevapladı. Olthof

ile Gençkul, konuşmalarında Hilton Otellerinde işe başvuru süreci hakkında detaylı açıklamalarda bulundular.

Oldukça keyifli ve verimli geçen etkinliğin sonunda Koray Gençkul ile Björn Olthof'a teşekkür plaketi, DAÜ Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Kılıç tarafından takdim edildi. Öğrencilerin yoğun ilgisi ile karşılaşan Koray Gençkul ile Björn Olthof, sorulara tek tek yanıt verip öğrenciler ile birlikte anı fotoğrafı çektiler.

DAÜ İç Mimarlık Bölümü Öğrencileri Projelerini Sergiledi



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü öğrencileri "İtas /Inar Öğrenci Projeleri Sergisi" adı altında, yapmış oldukları projeleri Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu'nda sergilediler. Öğrenciler, İç Mimarlık Bölümü birinci sınıf çalışmalarından başlayıp dördüncü sınıfa kadar gelen süreci, bu süreçte alınan dersler doğrultusunda oluşturulan projeleri hem İngilizce hem Türkçe olarak sergilediler.

Kronolojik bir dil ile oluşturulan sergide, 2016 – 2017 Akademik Yılı Güz Dönemi'nden seçilen en iyi projeler sergilenerek, başta tasarım dersleri olmak üzere, mobilya, aydınlatma, portfolyo, serbest el çizimi gibi derslerden seçilen örnekler ile sergi kurgulandı. Öğrencileri ortak bir platformda buluşturmayı hedefleyen sergi açılışında konuşan DAÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özgür Dinçyürek ve İç Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı yapmış oldukları açıklamada, katılımlarından dolayı herkese teşekkürlerini ileterek, amaçlarının bir dönem boyunca öğrencilerin kendi yaptıkları çalışmalar ile hem öğrencileri onurlandırmak hem de bir sonraki adımda kendilerini nelerin beklediğini keşfetmelerini sağlamak olduğunu vurguladılar. Prof. Dr. Dinçyürek ve Prof. Dr. Dağlı, öğrencilerin kendi stüdyoları dışındaki vizyonlarını genişletmeye çalıştıklarına da dikkat çektiler.



DAÜ, Kanser Haftası Nedeniyle Düzenlenen Basın Toplantısına Katıldı



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam ve Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nahide Gökçora Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Sağlık Bakanlığı tarafından 1-7 Nisan Kanser Haftası nedeniyle Merit Lefkoşa Otel'de düzenlenen basın toplantısına katıldı.

KKTC Sağlık Bakanı Dr. Faiz Sucuoğlu'nun da katıldığı söz konusu basın toplantısı ülkedeki kanser tedavi yöntemleri ile ilgili bilgi vermek ve toplumu bilinçlendirmek amacıyla "Kansere Değil Hayata Şans Ver" sloganı ile gerçekleştirildi. Basın toplantısında ülkedeki kanser tedavileri

ve araştırmalar hakkında uzman doktorlar tarafından sunumlar yapıldı. DAÜ Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gökçora, Türkiye Cumhuriyeti Kalkınma ve Ekonomik İşbirliği Ofisi desteği ile Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi işbirliği ile ortak yürütülen "Kanser Kayıt Projesi" konulu sunum yaparken, Dr. Fazıl Küçük Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mevhibe Hocoğlu "2012 Kanseri Olgular Verileri" konulu sunum gerçekleştirdi. Söz konusu basın toplantısında DAÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hüseyin Özkaramanlı ve Prof. Dr. Cem Tanova da hazır bulundu.





DAÜ'de Libya Gecesi Düzenlendi

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Libya Öğrenci Birliği tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen Libya Gecesi DAÜ Rauf Raif Denktaş Kültür ve Kongre Sarayı'nda gerçekleştirildi. Söz konusu gecede kültürel gösteriler, belgesel gösterimi ve Libya'nın tarihini içeren tanıtım videosu gösterildi.

Libya Öğrenci Birliği Başkanı Wagdi Kalifa gecede yaptığı açılış konuşmasında DAÜ Uluslararası Ofis çalışanlarına katkılarından dolayı teşekkürlerini ileterek Libyalı öğrencilerin Üniversite ilke ve değerlerini yaşatmak adına

çalışmalarına devam edeceklerinin sözünü verdi. DAÜ Uluslararası İşler ve Tanıtım Eşgüdüm Görevlisi Ozan İnamlık gecede yaptığı konuşmasında DAÜ'lü öğrencilere Üniversitemizi en iyi şekilde temsil etmek adına yaptıkları çalışmalarını sürdürmeleri tavsiyesinde bulundu.

Libya tarihi ile ilgili tanıtım filmi gösterimi sonrasında gece, Libya ulusal kahramanı Omar Mukhtar'ın hayatının anlatıldığı belgesel gösterimi ve Libyalı öğrencilerin kültürel müzik ve dans gösterileri ile sona erdi. Geceye çok sayıda Libyalı öğrenci ve DAÜ öğrenci toplulukları da katıldı.



DAÜ'de Nevruz Kutlandı

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Uluslararası İşler ve Tanıtım'dan Sorumlu Rektör Yardımcılığı'na bağlı Uluslararası Ofis tarafından Nevruz kutlamaları gerçekleştirildi. Kutlamalar DAÜ İran Öğrenci Birliği şemsiyesi altında, kalabalık bir şekilde DAÜ Aktivite Merkezi'nde yer aldı. Renkli etkinlikte konuşmalar, kısa film gösterimi, çeşitli dans gösterileri ve İran yerel müzikleri ile keyifli saatler yaşandı.

İran Öğrenci Birliği Başkanı Mohammad Karimzade gerçekleştirdiği konuşmasında emeği geçen herkese teşekkürlerini iletti. 2017 Nevruz Kutlamalarına katılan İran Kıbrıs Cumhuriyeti Büyükelçisi Dr. Reza Zabib gerçekleştirdiği konuşmasında katılan herkese

hoşgeldiniz diyerek geçtiğimiz günlerde DAÜ'de gerçekleştirilen öğrenci birliği seçimlerine katılan herkese başarılar diledi.

DAÜ Uluslararası İşler ve Tanıtım'dan Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cem Tanova ise yaptığı konuşmasında İran Topluluğu'nun üniversite üzerinde olumlu aktivitelerinden bahsederek topluluğun üniversitenin değerlerine sahip çıkmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Prof. Dr. Tanova, dünya sıralamalarında iyi bir pozisyonda bulunan DAÜ'nün, küresel ölçekte her üniversite ile rahatlıkla rekabet edebileceğinin altını çizdi. Açılış konuşmalarının ardından gece, İran yerel müzik grubunun canlı müzik gösterisi eşliğinde öğrencilerin dans etmeleri ile devam etti.



DAÜ Pakistan Öğrenci Birliği Kültürel Gece Düzenledi

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Uluslararası Ofis'e bağlı Pakistan Öğrenci Birliği tarafından kültürel gece düzenlendi. Rauf Raif Denktaş Kültür ve Kongre Sarayı'nda Pakistanlı öğrencilerin geniş katılımı ile gerçekleştirilen gecede çeşitli dans gösterileri ve Pakistan yerel müziği dinletileri gerçekleştirildi.

Pakistan Öğrenci Birliği Başkanı Usman Aziz gerçekleştirdiği açılış konuşmasında geceye katılan herkese hoşgeldiniz dedi ve etkinliğe gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkürlerini iletti. Bu yılın kutlamalarının geçen yıla oranla daha iyi olduğunu gözlemlediğini

belirten Aziz, kutlamaların daha da iyi geçmesini temenni etti. Aziz, okuldaki farklı toplumların kendi kültürel miraslarını sergileyebilmesi için bir platform oluşturan DAÜ yönetimine de teşekkürlerini iletti.

DAÜ Uluslararası İşler ve Tanıtım'dan Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cem Tanova, yaptığı konuşmada geceye katılan herkese hoşgeldiniz diyerek, öğrencilerin toplumda iyi birer elçi olmalarını diledi. Öğrencilerin değerlerini sürdürmeleri tavsiyesinde bulunan Prof. Dr. Tanova, gecenin keyifli geçmesi temennisinde de bulundu.

"ROCK'N EMU"nun Bu Yılki Konuğu Bob Geldof

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Öğrenci İşleri'nden Sorumlu Rektör Yardımcılığı'na bağlı Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen "Rock'n EMU" etkinliğinin bu yıl yedincisi gerçekleştirilecek. 21 Nisan 2017 Cuma gecesi, 19:30 – 23:00 saatleri arasında, DAÜ Stadyumu'nda yer alacak olan etkinliğin hazırlıkları hızla devam ediyor.

DAÜ Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü'nden alınan bilgiye göre her yıl büyük bir coşku ve katılım ile gerçekleştirilen etkinlikte, bu yıl DAÜ Müzik Kulübü ile yerli müzik grubu Mağusa Müzik Band performans sergileyecek. Gecenin finalinde ise rock müziğin efsanevi isimlerinden Bob Geldof ve grubu The Boomtown Rats rock severlere konser verecek. Girişin ücretsiz olacağı etkinliğe tüm halkımız davetlidir.

Bob Geldof kimdir?

Robert Frederick Xenon "Bob" Geldof (Bob Geldof) katolik bir ailenin çocuğu olarak 1951 yılında dünyaya gelmiştir. 1975 yılında İrlanda'da The Boomtown Rats grubunu kurdu ve grubun lideri oldu. İrlandalı şarkıcı, söz yazarlığının yanında aktör olarak da Pink Floyd'un 1982 yapımı The Wall filminde başrol oynadı. 1981 Eylül ayında Uluslararası Af Örgütü yararına The Secret Policeman's Other Ball isimli gösteride Martin Lewis'in daveti üzerine "I Don't Like Mondays" isimli şarkısının solo versiyonunu söyledi. Bu gösteriye Sting, Eric Clapton ve Phil Collins gibi isimler de katıldı. 13 Temmuz 1985'te, Bob Geldof Afrikalı çocuklar yararına Midge Ure ile birlikte "Live Aid" organizasyonunu düzenledi. Geldof, tüm inatçılığı ve müziği ile imkansız başarılar dünyanın gözlerini Afrika'ya çevirmesini başarmış ve İngiltere Kraliçesi Geldof'u yoğun çabalarından dolayı şövalyelik ünvanı ile ödüllendirmiştir.



DAÜ 7. Tanıtım Günleri 17 – 18 Nisan'da

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) tarafından düzenlenen "Geleneksel DAÜ Tanıtım Günleri" etkinliğinin yedincisi, bu yıl 17 – 18 Nisan 2017 tarihlerinde gerçekleştirilecek. Her yıl olduğu gibi DAÜ Lala Mustafa Paşa Spor Sarayı'nda yer alacak olan ve KKTC'deki lise son sınıf öğrencilere yönelik olarak hazırlanan organizasyonda, öğrenciler DAÜ tarafından okullarına gönderilecek otobüslerle DAÜ'ye gelerek, Üniversite bünyesindeki tüm akademik ve sosyal birimleri tanıma fırsatı yakalayacaklar. İki gün boyunca 09:30 – 12:00 saatleri

arasında ziyaret edilecek olan "DAÜ 7. Tanıtım Günleri" kapsamında, akademik etkinliklerin yanı sıra lise son sınıf öğrencilerinin ilgisini çekecek çeşitli aktiviteler de yer alacak. Etkinlikte, lise son sınıf öğrencileri bir taraftan 106 farklı ülkeden 20 bin öğrencinin eğitim gördüğü DAÜ'deki uluslararası öğrenci profili ve kampüs yaşamını yakından görme fırsatı yakalarken, bir taraftan da mesleki konularda alanında uzman kişiler tarafından hem akademik birimler hem de meslekler ve kariyer planları hakkında bilgilendirilecekler.



Hakan Yılmaz DAÜ'de Söyleşi Gerçekleştirecek

Türkiye Cumhuriyeti'nin önde gelen tiyatro sanatçılarından Hakan Yılmaz Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü'ne bağlı Sinema Kulübü tarafından organize edilen söyleşiye katılmak üzere DAÜ'ye geliyor. "Hakan Yılmaz ile Söyleşi" isimli etkinlik 7 Nisan 2017, Cuma günü, saat 17:00'de, Aktivite Salonu'nda gerçekleştirilecek.

Hakan Yılmaz Kimdir?

İlk sahne deneyimini ilkökul 2. sınıfta Cimri ile Manav piyesinde yaşadı. Okul yıllarında Üstün Gürtuna'nın hocalığında folklor çalışmalarında bulundu. Lise yıllarında Çetin Cengiz'den modern dans dersleri aldı. Aynı salonda 3 yıl dans dersleri verdi. Amatör

tiyatro grupları ile okullarda çocuk oyunlarında oynadı ve askere gitti. Askerde 15 ay fotoğrafçılık ve animasyon ekibinde görev alıp gösteriler yaptı. Askerden sonra Antalya'ya yerleşti orada çizgi tiyatrosunda 2 yıl oynadı ve televizyonda Çizgi Show adlı programda yer aldı. İstanbul'a dönüp Teyfik Gelenbe'nin tiyatro kursuna katılıp ders aldı. Bir arkadaşı ile Star TV için skeç programı hazırladı. Ancak yayınlanacağı akşam Körfez Savaşı başladı ve program bu güne kadar halen yayınlanmadı. Oyunculuğa ara verip grafikerlik yaptı. 1994 yılında İner misin? Çıkar mısın? adlı yarışma programında kendi yazdığı skeçlerde oyunculuk yaptı 1995 yılında Televizyon Çocuğu adlı show programında

oyunculuk yaptı, reklam filmlerinde oynadı. 1997 yılında Yangın Ayşe adlı dizide oynadı 1998 yılında 120 bölüm Büyük Küçük Demeden adlı çocuk yarışma programını sundu. Reklam filmleri çekti. 1999 yılında Ayrılık da Beraberiz adlı dizide oynamaya başladı ve 500 bölüm oynadı. 2004 yılında Uy Başuma Gelenler adlı dizide oynadı. 2004–2005 sezonunda Sevgili Karım adlı tiyatro oyunu ile İstanbul ve Anadolu'da 75 oyun oynadı. Bir çocuk babası olup 2009 yılı sonunda eşinden boşanmıştır. Avrupa Yakası adlı dizide Osman Koçarslanlı karakterini canlandırdı. Daha sonra ise Yahşi Cazibe adlı dizide Kemal Kükreyen karakterini oynadı.



DAÜ'de "Sanat Üçgeni 2" İsimli Sergi Açılışı Gerçekleştirilecek



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü'ne bağlı Güzel Sanatlar Kulübü tarafından "Sanat Üçgeni 2" isimli serginin açılışı gerçekleştirilecek. İnsan, Mekan ve Sanat'a dair çalışmaların yer aldığı söz konusu sergi, DAÜ Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam'ın katılımı ile 7 Nisan 2017 Cuma günü,

saat 17:00'de, Aktivite Merkezi'nde sanatseverler ile buluşacak. DAÜ Güzel Sanatlar Kulübü eğitmeni Ayhatun Ateşin küratörlüğünde düzenlenen "Sanat Üçgeni 2" isimli etkinlik 1 Nisan 2017 tarihinde başladı. Açık atölyeler ve sanat çalışmalarının gerçekleştirildiği ve seramik, resim, heykel atölyelerinden oluşan sanat buluşmasında, sanat

bilgisi ile sanat düşüncesinin nasıl bir araya getirileceği uygulama yapılarak öğrenildi. DAÜ Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam da geçtiğimiz günlerde sanatçıları Aktivite Merkezi'nde ziyaret ederek, sanat çalışmalarını yerinde inceledi ve çalışmalar hakkında Ayhatun Ateşin'den bilgi aldı.

Ayhatun Ateşin küratörlüğünde Ali Dirier, Tolga Yurt Özveri, İlker Avcı, Burak Çizer, Eda Taşlı, Kadriye İnal, Aykut Hızlıok, Umut Germeç, Aslıhan Kaplan Bayrak, Burçak Değerli, Şenay Buluş, Emrah Güney, Kemal Behçet Caymaz, Bahire Bayraktar Deniz'in katıldığı etkinlik sonunda ortaya çıkan eserler açılacak sergi ile sanatseverler ile buluşacak. Ateşin yaptığı açıklamada "Birinci Sanat Üçgeni"nde, gelenek ve modernizm kısılcığında insan ve inşa edilmiş çevrenin bölünmüşlüğü, kültürel yapıların ve kültürel mirasımızın yokoluşuna dikkat çekmek istemiştik. Çarpık hale dönen kentlerin ve mekanların bölünmüşlüğünü işaret ederek mimari malzemelerin atık olmasıyla, eserler üretip yaşama yeniden katmayı gerçekleştirmiştik.

Küreselleşen dünyada geçmişteki kültür birliğinin yanı sıra, günümüzde de yakın dostluk ve kültürel işbirliğini devamlılık haline getirme düşüncesiyle, insan - mekan - sanat üçgeni yeniden hayata geçirerek, sanat objelerinin yaşamın içine katılabileceğini göstermek istiyoruz. Güzel Sanatlar Kulübü olarak, her bir bireyin toplumsal sorunlardan uzaklaşarak, sanatın gücüyle insanın duyarlılığını artırma yolunun, sanatsal interaktif etkinliklerle olabileceğine inanmaktayız. Kültür/Sanatın herhangi bir dalıyla iştiğal eden bireyler sosyal risklerden uzak durabileceği gibi, bir bilen-rehber hoca ile deneyip öğrenirken daha duyarlı bir yapıya sahip olarak yaşama mana ve anlam yüklemeye yetisi kazanabilecektir" ifadelerini kullandı. Ateşin, "Hedefimiz DAÜ'nün bir açık hava müzesi haline dönüştürülmesini sağlayabilmektir." diyerek, DAÜ Rektörü Prof. Dr. Necdet Osam'ın kültür-sanat hareketlerine desteğinin, sanat ve kültür faaliyetlerinin sürdürülebilirlikteki en temel noktası olduğunu vurguladı ve Rektör Prof. Dr. Osam'a desteklerinden ötürü teşekkür etti.



DAÜ Mezununun Şarkısı ABD'deki Yarışmada Finale Kaldı

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezunu Shahed Mohseni Zonoozi'nin, DAÜ öğrencisi olduğu dönemde yazıp bestelediği "The Cyprus Station (Kıbrıs İstasyonu)" isimli şarkısı, Amerika Birleşik Devletleri'nde önemli ve saygın bir müzik yarışması olan "Uluslararası Şarkı Yazarlığı Yarışması"nda 16 bin şarkı arasından finale kalma başarısı gösterdi.

Zonoozi şarkısında Kıbrıs'ı dünyanın her yerinden gelen öğrencilere tanışma imkanı veren ve birlikte yapılan güzel şarkıların dünyanın diğer bölgelerinde duyulmasını sağlayan bir istasyon olarak anlatıyor. Şarkıyı

Kıbrıs'a olan sevgisinden ve DAÜ'de yaşadığı güzel anılarından dolayı yazıp bestelediğini söyleyen Zonoozi, söz konusu yarışmada kazanan şarkının halk oylamasıyla belirleneceğini ifade ederek DAÜ öğrencilerinden ve KKTC halkından destek istedi. Yarışma ile ilgili oylama <http://www.radioairplay.com/voting2017/World%20Music> adresinden Shahed Mohseni Zonoozi ismine oy verilerek yapılabilir.

Zonoozi daha önce de beste ve yapımcılığını yaptığı "Tanınmayan Ülke" parçası ile ABD'de gerçekleştirilen Küresel Müzik Ödülleri Yarışması'nda Dünya Müziği dalında Bronz Madalya kazanma başarısını elde etmişti.

Bu Haftaki Akademik Yayınlarımız

Kaynak: Web of Science

Fen ve Edebiyat Fakültesi

- 1.Michelle F. Wright, Takuya Yanagida, Ikuko Aoyama, Lenka Dědková, Zheng Li, Shanmukh V. Kamble, Fatih Bayraktar et al. "Differences in attributions for public and private face-to-face and cyber victimization among adolescents in China, Cyprus, the Czech Republic, India, Japan, and the United States." The Journal of Genetic Psychology 178, no. 1 (2017): 1-14.
- 2.N. Mahmudov and S. Unul. "On existence of BVP's for impulsive fractional differential equations." Advances In Difference Equations (2017)
- 3.Koray Düztaş. "Overspinning BTZ black holes with test particles and fields." Physical Review D 94, no. 12 (2016): 124031.

Mühendislik Fakültesi

- 1.Neda Shahrara, Tahir Çelik and Amir H. Gandomi. "Gene expression programming approach to cost estimation formulation for utility projects." Journal of Civil Engineering and Management 23, no. 1 (2017): 85-95.
- 2.Hamed Khodadadi Tirkolaei and Huriye Bilsel. "Estimation on ureolysis-based microbially induced calcium carbonate precipitation progress for geotechnical applications." Marine Georesources & Geotechnology 35, no. 1 (2017): 34-41.
- 3.Neda Shahrara, Tahir Çelik and Amir H. Gandomi. "Risk analysis of BOT contracts using soft computing." Journal of Civil Engineering and Management 23, no. 2 (2017): 232-240.

- 4.Nima Noii, Iman Aghayan, Iman Hajirasouliha and Mehmet Metin Kunt. "A new hybrid method for size and topology optimization of truss structures using modified ALGA and QPGA." Journal of Civil Engineering and Management 23, no. 2 (2017): 252-262.

- 5.G. Hussain, M. Ranjbar and S. Hassanzadeh. "Trade-off among mechanical properties and energy consumption in multi-pass friction stir processing of Al7075 alloy employing neural network-based genetic optimization." Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part B: Journal of Engineering Manufacture 331, no. 1, (2017): 129-139.

Turizm Fakültesi

- 1.Ali Özduran and Cem Tanova. "Manager mindsets and employee organizational

citizenship behaviours." International Journal of Contemporary Hospitality Management 29, no. 1 (2017): 589-606.

Eğitim Fakültesi

- 1.Sefika Mertkan, Nihan Arsan, Gozde Inal Cavlan and Gulen Onurkan Aliusta. "Diversity and equality in academic publishing: the case of educational leadership." Compare: A Journal of Comparative and International Education 47, no. 1 (2017): 46-61.

İşletme ve Ekonomi Fakültesi

- 1.Ali Özduran and Cem Tanova. "Manager mindsets and employee organizational citizenship behaviours." International Journal of Contemporary Hospitality Management 29, no. 1 (2017): 589-606.